

Rendez-vous au tas de sable...

LA RUE
D'CHEZ
MOI



LA RUE
D'CHEZ
MOI

Le livret!

J'ATTENDS

**POUR 10 MINUTES OU UNE DEMI HEURE
A LA SECU OU CHEZ L'DOCTEUR
A LA CAISSE DU SUPER MARCHÉ
POUR MON LOTO A LA TELE
POUR UN P'TIT PEU D'MIEL SUR NOS TARTINES
JUSTE UN COQUELICOT SUR LA ROUTINE**

REFRAIN :

**J'FAIS LA QUEUE , J'ATTENDS
BIEN EN LIGNE ET TOUT LE MONDE BIEN EN RANG
J'FAIS LA QUEUE, J'ATTENDS
QU'ON ME DESIGNE APRES CELUI DE DEVANT**

**A POLE EMPLOI OU AUX IMPOTS
POUR FAIRE PIPI POUR FAIRE POPO
DONNE- MOI LA LAMPE MAGIQUE QU'J'FROTTE
Y A PLUS D'MIRACLE DANS L'BULLETIN D'VOTE
POUR UN P'TIT BOUT D'VIE, SANS LAINE DE VERRE
RIEN QU'UN P'TIT PEU D'BLEU, JUSTE UN ECLAIR**

REFRAIN 1

**POUR UN P'TIT PEU D'OR SUR NOS AMOURS
JUSTE UNE ESCALE SUR LE VELOURS**

REFRAIN x 2

**Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi**





DEMAIN C'EST DIMANCHE !

**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME UN DRAPEAU SUR LA MONTAGNE
UN P'TIT BOUT DE MAT DE COGNAC
QUI DONNE DES CALINS, DES CROISSANTS
DES CHATOUILLES ET DES RIRES D'ENFANTS**

**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME UNE ETOILE EN BOUT D'SEMAINE
UNE LUMIERE QUI NOUS EMMENE
DANS UN MONDE QUI VA MOINS VITE
ET OU L'ON MANGE DU POULET-FRITES**



**ALORS PARLEZ, TAPEZ, MOUSSEZ
INOPORTUNS ET IMPOLIS
ET RESPECTEZ , L'CALENDRIER
ET REPASSEZ...NOUS VOIR LUNDI**

**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME UN HAMAC POUR UN SOUPIR
UN COUP D'PATIN SUR L'AVENIR
QUI CHANGE LES MOTS EN CARESSES
ET DONNE DU MOU A NOS LAISSES**



**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME UN TRANSAT SUR UN ROND POINT
LE MONT DU SOLEIL DANS LA MAIN
UN ARC EN CIEL SUR NOS AMOURS
POUR ECLAIRER LES AUTRES JOURS**

**ALORS SONNEZ, TIMBREZ, CRIEZ
PROBLEMES ET SOUCIS
MAIS RESPECTEZ L'CALENDRIER
ET REPASSEZ ...NOUS VOIR LUNDI**

**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME LA MARGE AVANT LA LIGNE
UN PORT OU L'ON BANNIT LA GUIGNE
AVEC DES BOUJOURS EN SOURIRE
ET DES OEILLADES POUR TOUT SE DIRE**



**DEMAIN, C'EST DIMANCHE
COMME UN SILENCE SUR UN BOULEVARD
UN PARASOL SUR NOS HISTOIRES
POUR UN SEPTIEME DE BOUT D'ETE
OU L'ON PEUT ENFIN EXISTER**

DEMAIN, C'EST DIMANCHE ...DEMAIN, C'EST DIMANCHE...DEMAIN, C'EST DIMANCHE... !

**Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi**

Coupures de presse

Trélazé

CO 14/11/2010

François Picard enflamme l'Avant-scène

Vendredi 12 novembre, l'auteur-compositeur et chanteur angevin François Picard, a présenté son dernier album, « La Rue de chez moi » et ses grands classiques à l'Avant-Scène. Pour ce faire il était accompagné de musiciens émérites que sont Manuel Bichon à la guitare acoustique, Olivier Bucquet à la contrebasse, Frédéric Hervieux au clavier et J-D à la guitare rythmique. La salle, garnie pour l'occasion d'un large public de tout âge, était plus qu'impatiente de voir l'artiste, l'appelant à grands cris. C'est alors qu'il est entré sur scène avec ses musiciens sous une nuée d'applaudissements. Dans son costume noir il a emplí la salle de sa voix ensoleillée aux résonances apaisantes et de ses textes très personnels et poétiques. Il a expliqué au public, toujours souriant, que son dernier album est là pour raconter la rue de son enfance, les souvenirs



François Picard raconte

marquants qu'il a donc sur la vie et pour meubler l'album.

François Picard à Galilée, une prestation de choix

Le troisième CD du chanteur-auteur-compositeur angevin vient tout juste de sortir. « Son titre, La Rue de chez moi, c'est nos parents, ce qui nous a fait et ce qui nous fait aujourd'hui ».



François Picard, « chaque album est une enfance, ainsi, nous avons tous un grand ensemble... »

« Ces jazz-manouche, am- folk et accents country y pris par les arrangements de Manuel Bichon, son t complice, de Frédéric Hervieu au clavier et Olivier Bucquet à la contrebasse. Site : www.picard-francois.com »

Le nouveau disque de François Picard ce soir à la Grange aux dîmes

Auteur, compositeur et interprète, François Picard sort aujourd'hui un nouvel album, intitulé « La Rue de chez moi ». Alors qu'il est actuellement en résidence à l'espace Galilée de Saint-Jean-de-Linières, à peaufiner son nouveau spectacle, il donnera ce soir la primeur de quelques extraits de cet album aux Beaucoûzéens. Le rendez-vous est fixé à la Grange aux dîmes, dès 19 heures. François Picard et son groupe seront en concert demain vendredi à 20 h 30 à l'espace Galilée de Saint-Jean-de-Linières. Tarif : 10 €.



Pour ce nouvel album, François Picard se consacre au chant, délaissant un temps sa guitare.

de François Picard

Demain soir, la saison culturelle du CLAP s'ouvre par le concert de François Picard à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

Bouclant une résidence de création à l'Espace Galilée, François Picard et ses trois musiciens donneront demain soir un concert dans cette salle. L'occasion pour le public de réentendre d'anciens titres mais aussi de découvrir le swing de « La Rue de chez moi », son nouvel album, tout chaud, il est sorti mercredi. Dans l'Espace Galilée, Jean-Pierre

est au son. L'expérience parle. Dans les cintres, Bruno pose les guérites sur les gammelles de lumières, un éclairage sobre et chaud. Sur scène, Manuel - Manuel Bichon - l'homme des arrangements, est à la guitare. A ses côtés, Olivier Bucquet en corps à ses côtés, Olivier Bucquet et Frédéric Hervieu derrière son piano. Devant, François Picard, pour une fois sans guitare. « Dégagé de la musique, je suis totalement en osmose avec le texte ». « Je débute tout de suite ? Ce n'est pas une affirmation, c'est une question ». Olivier Bucquet tatonne l'intro du nouveau titre. Il faut se refaire la main sur des arrangements qui évoluent entre l'enregistrement de l'album et les premiers concerts. La résidence à Saint-Jean-de-Linières est là pour ça. « On fait celle-ci pour coter tout le monde puis je me mets dans les gradins pour écouter », reprend François Picard à son aise sur le plateau à quelques jours de répétition du grand jour. Celui qui se fait violence pour parler de lui et de sa création, est impatient d'arriver à ce partage avec le public, l'accouchement révé.



Saint-Jean-de-Linières, Espace Galilée, hier après-midi. Le quatuor de François Picard profite d'une résidence pour parfaire le spectacle qui sera donné ici demain.

Entre jazz manouche et musette bastingue
La contrebasse sonne grave, remplaçant la batterie et assurant une belle rondeur à cette bulle musicale qui pétille entre jazz manouche et musette bastingue. « On se fait - Oh la belle vie ! ». « Ya longtemps que nous ne l'avons pas jouée ». En deux temps, trois mouvements, le tempo revient, la mélodie aussi. On reprendra, en revanche, trois ou quatre fois la fin de cette chanson. En cause, les voix de chor. « Manu, fait la en sixte et Fred en 9. C'est mieux », lance, en auditeur, Olivier Bucquet depuis les gradins. Il reste une journée de résidence pour régler les détails avant un filage complet du récital d'environ 1 h 15.

Demain vendredi, 20 h 30, concert à l'Espace Galilée (10 €). Ce soir à Beaucoûzé, François Picard présente ce nouvel album à la Grange aux dîmes dès 19 heures.

de François Picard



François Picard.

« C'est de la chanson française qui est au menu dégustation du programme de la cité de l'ardoise, son spectacle intitulé La rue de chez moi. C'est son troisième album et il remodèle son tour de chant en ajoutant le clavier de Frédéric Hervieux à la contrebasse d'Olivier Bucquet et aux guitares acoustiques déjà existantes. « La mise en avant des chansons de son prochain album, dévoile Claude-Henri Sellès, le directeur de la programmation, ne l'empêchera pas de revisiter celles qui sont désormais partie de ses classiques. »

On pense évidemment à Oh ! La belle vie, Tango, La belle et l'andalous ou encore Je vous remercie. De nouvelles chansons sont sur les rails, et tout compose un répertoire fait de chansons-pamphlétaires, de portraits, de chroniques sociales et d'introspection. « Son style musical évolue, apprécie Claude-Henri

Sellès, entre des tendances jazz manouche, et des ambiances folk », le tout sur des arrangements de son complice de toujours, le guitariste Manuel Bichon.

Vendredi 12 et samedi 13 novembre, 20 h 45. Théâtre de l'Avant-Scène. Tarifs : 9 € et (réduit) 7 €. Réservations au 02 41 33 74 74.

ON T'ATTEND

**UN POT DE PEINTURE BLANCHE ET UN PINCEAU A LA MAIN
TOUT PRÊT A CARESSER CE QUI PEUT ETRE REPEINT
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**UN PETIT LIT EN TUBE AVEC DES BARREAUX TOUT BLANC
POUR DEUX COUSSINS, UN OURS ET UN LAPIN POUR L'INSTANT
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**REDONNE-MOI LE LIVRE DES OISEAUX MIGRATEURS
POUR VOIR SI LES CIGOGNES SONT BIEN TOUJOURS A L'HEURE
POUR VOIR, POUR VOIR**

**ON METTRA SUR LE MUR UN PORTE MANTEAU HERISSON
ET DEUX OU TROIS PHOTOS BIEN ENCADREES SOUS CARTON
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**LE TIROIR DES CHAUSSETTES ME DONNE L'IMPRESSION
D'OUVRIR UNE VALISE PLEINE D'ECHANTILLONS
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**FAIS VOIR LE CATALOGUE PEUT-ETRE QU'ON S'EST TROMPE
SI CA S'TROUVE ON A PRIS DES AFFAIRES DE POUPEES
SI CA S'TROUVE, SI CA S'TROUVE**

**DANS TOUS LES MAGASINES CA NOUS PARAÎT FASTOCHE
N'EMPECHE QU'IL FAUT AVOUER QU'ON A QUAND MEME LA PETOCHE
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**ON A TOUT REPETER POUR NE PAS AVOIR L'AIR IDIOT
LA COUCHE, LE BIBERON ET COMMENT FAIRE LE ROT
ON T'ATTEND, ON T'ATTEND**

**AVEC TA MERE ON EST EN PLEINE NEGOCIATION
TU SAIS C'EST PAS FACILE DE TE CHOISIR UN PRENOM
TU SAIS, TU SAIS**

**Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi**



COUP DE Foudre

RIEN DANS LA TETE, JE MARCHAIS DANS LE METRO
L'AIR D'UNE BETE, SOUCIEUSE D'ETRE DANS LE TROUPEAU
JE MENAIS DROIT LE CHEMIN AU BUT FIXE
MA VIE MA FOI, N'ETAIT QUE DES RENDEZ-VOUS SECRETS

QUAND SOUDAIN, CE JOUR LA
UN PETIT REFRAIN ME FIT CLAQUER DES DOIGTS
POUR UN AIR QUE JE N'CONNAISSAIS PAS
POUR UN HOMME QUI JOUAIS COMME CA

MOI LA MUSIQUE, AVANT NE M'ATTIRAIT GUERE
MEME EN CHANTANT DEMAIN SE CONFONDAIT A HIER
ET DE L'ESPOIR D'UN COURT INSTANT DE BONHEUR
NE RESTAIT PLUS QU'UN TOUT PETIT TRAIN-TRAIN DE MALHEUR

MAIS CETTE FOIS, PAS D'ERREUR
CETTE MUSIQUE LA M'A FAIT UN CLIN D'OEIL AU CŒUR
AVEC UN AIR QUE JE N'CONNAISSAIS PAS
SUR UN RYTHME QUI FAISAIT COMME CA

DEPUIS MA VIE, A CHANGE DU TOUT AU TOUT
CHANGE D'HABITS, ET POUR TOUT DIRE MEME DE GOUTS
FINIT LES HEURES, QUI S'ECOULAIENT DOUCEMENT
SANS UN BONHEUR POUR CHANGER DE L'INSTANT PRECEDENT

Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi



AU BELLEVILLE PALACE

**IL Y A DES FLEURS SUR LES MURS
DES OMBRES DANS LES COULOIRS
DES INSTANTS SANS FUTUR
POUR DES FILLES DE TROTTOIR**

**IL YA DES SOUPES QUI FUMENT
POUR DES CLOWNS TROP VIEUX
DES ECHOUES DU BITUME
AUX « TANT PIS » AUX « TANT MIEUX »
QUAND LE MONDE S'ENRHUME
ON A TOUS UNE PLACE
AU BELLEVILLE PALACE**

**IL Y A DES LITS DE DRAPS BLANCS
DES PENSIONS EN RETARD
DES ARTISTES DE TALENT
POUR TROP TOT OU TROP TARD**

**IL Y A DES CHAMBRES SOUS LES TOITS
OU S'ARRESENT LES DELUGES
POUR L'AMOUR AUX ABOIS
L'ETRANGER SANS REFUGE**

**QUAND LE MONDE EST TROP FROID
ON A TOUS UNE PLACE
AU BELLEVILLE PALACE**

**IL Y A DES MOTS QUAND IL FAUT
DES FAUTEUILS, DES DENTELLES
POUR DES CORPS AU REPOS
POUR DES AMES SANS AILES
IL Y A TOUT CE QU'IL FAUT
QUAND LE MONDE EST TROP DUR
ON A TOUS UNE PLACE
AU BELLEVILLE PALACE**

**ON A TOUS UNE PLACE
AU BELLEVILLE PALACE**

**Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi**



ON DIT

ON DIT
QUE SES BAISERS VALENT UN TOUR DU MONDE
QUE SES YEUX
VOUS TOUCHENT COMME UNE PIERRE DE FRONDE
QUE LE VENT DE S'Y PERDRE SE LASSE
DE TOUS LES FEUX , TOUTES LES GLACES

ON DIT
QUE SES SOUPIRS VOUS LAISSENT EN PLEIN DESERT
QU'UN SEUL MOT
EGALE DIX MILLE SECRETS DE SORCIERES
QUE DES HOMMES PLEURENT EN SILENCE
POUR UN REGARD OU UNE DANSE

ON DIT
QUE SES AMANTS SONT FOUS OU BIEN MORTS
QUE SES BRAS
VOUS ENTOURENT COMME ON DEVORE
ET QU'AVANT ELLE TOUT N'EST QUE REPOS
MEME NOS TEMPETES, MEME NOS ASSAULTS

ON DIT
QUE DES ETOILES S'ETEIGNENT JALOUSES
QUE LES DIEUX
SE LA DISPUTE COMME EPOUSE
QUE DES COMETES REVIENNENT POUR LA VOIR
ET S'EN RETOURNENT SANS Y CROIRE

Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi



OH ! LA BELLE VIE

COMBIEN DE NAPPES JAUNIES DE TABAC
POUPEES DECO MAUVAIS VELOURS
ET DE BAHUTS MARRONS EN FORMICA
POUR NOS VIEUX JOURS

COMBIEN DE TIR-BOUCHONS A MANDIBULES
DE MOULINETTES A MANIVELLE
TANT DE TIROIRS TOUT PLEIN DE TRUCS BIDULES
POUR LA VIE BELLE

COMBIEN DE CANEVAS DE TETE DE TOUTOU
ET DE PELUCHES DE STANDS DE TIR
POTICHES EN GRES DE TOMBOUCTOU
C'EST POUR OFFRIR

A LA BROCANTE DU TEMPS QUI PASSE
QUE RESTE-T-IL DE NOS HISTOIRES
QU'UN BRIC A BRAC QUE L'ON ENTASSE
DANS NOS PLACARDS

REFRAIN :

OH ! LA BELLE VIE
OH ! LA BELLE VIE
OH ! LA BELLE VIE QUE L'ON VIT LA

COMBIEN DE COUVERTS A DORADES
D'ECONOMES ET DE MACRAMES
DE TUPERWARES ET DE BACS A SALADES
ON N'SAIT JAMAIS

COMBIEN DE PINCES A TROUS DE P.M.U.
ET D'OUVRES BOITES A PERCUSSION
TANT DE PLACARDS BOURRES DE SUPERFLU...
EN PREVISION

COMBIEN DE GRILLES PAIN A PEDALE
DE POTS ET DE JOINTS CAOUTCHOU
POUR DIRE UN JOUR TOUT M'EST EGAL...
J'AI ENFIN TOUT

DANS LE GRENIER DES SOUVENIRS
QUE RESTE-T-IL DE NOS ESPOIRS
PAS UNE PLACE POUR Y TENIR...
UN « AU REVOIR »

REFRAIN + BREAK

COMBIEN DE TORCHONS TOUT TROUES
D'EPONGES ET DE VERRES A MOUTARDE
DE MAGNETIQUES SUR LE FRIGO COLLES
MAIS JE M'ATTARDE

COMBIEN D'ENTONNOIRS DE PASSOIRES
DE COCCOTTES ET DE RAPES A TROUS
TANT D'ETAGERES TOUTE PLEINE D'ACCESSOIRES
POUR LE CAS OU

COMBIEN DE PORTES MANTEAUX A PINCES
DE BOUCHONS DE POMPES A VELO
AVANT QU'UN JOUR ON SE DECOINCE...
UN PEU D'REPOS

AU DEBARRAS DES JOURS ANCIENS
QUE RESTE-T-IL DE NOS POEMES
PAS MEME LE PETIT REFRAIN...
DE NOS « JE T'AIMES »

REFRAIN

Texte et musique: François PICARD
Arrangement Musicale: la rue d'chez moi



LE SAC PLASTIQUE

DU TEMPS DE NOS GRANDS PAPAS
DANS UNE VOITURE A BRAS
IL Y AVAIT LE MARCHE
POUR RANGER NOS COMMISSIONS
UNE PETITE POCHE DE COTON
OU BIEN UN PANIER D'OSIER
MAIS AU SIECLE DES FUSEES
CA MANQUAIT D'MODERNITE
CA MANQUAIT DE SCIENTIFIQUE
ALORS VINT UNE INVENTION
DIGNE DE L'EVOLUTION...
LE SAC PLASTIQUE.

REFRAIN :

LE SAC PLASTIQUE TIQUE TIQUE
C'EST UNE REVOLUTION
C'EST TRES PRATIQUE TIQUE TIQUE
ET LE PRINCIPE EST TOUT CON
IL SE RETIENT PAR LES ANSES
OU S'ENFILE SUR LE BRAS
IL VOUS DONNE UNE ELEGANCE
EN TOUS LIEUX ET TOUS ENDROITS
LE SAC PLASTIQUE TIQUE TIQUE
C'EST MAGIQUE ET SANS TRACAS

PRENANT LE MOINDRE PRETEXTE
DE TOUT RENDRE MOINS COMPLEXE
LE PLUS SIMPLE SE COMPLIQUE
BIENTOT UN SIMPLE VELO
UN CRAYON OU UN STYLO
SERONT PLEIN D'ELECTRONIQUE
DANS L'ERE DE L'ORDINATEUR
DU PORTABLE ORGANIZER
LE PROGRES DEVIENT MYTHIQUE
Y A PAS D'ECRAN PAS D'BOUTON
C'EST TOUT BETE TOUT COUILLON...
LE SAC PLASTIQUE

REFRAIN

A L'EPOQUE DES CALCULS

L'INUTILE EST RIDICULE
RIEN NE SERT A RIEN
TOUT SE COMPTE ET S'ENVISAGE
SANS PUDEUR ET SANS EMBAGE
SANS MORALE POUR DEMAIN
TOUT S'ACHETE ET TOUT SE VEND
LES HISTOIRES ET LES ENFANTS
DANS CE MONDE ECONOMIQUE
AUJOURD'HUI TOUT A UN PRIX
MAIS IL EST ENCORE GRATUIT
LE SAC PLASTIQUE

REFRAIN

ON EN TROUVE CHEZ LES PAPOUS
AU POLE NORD A TOMBOUCTOU
SUR TOUTE LA PLANETE
MEME AU MILIEU DES DESERTS
DES SOMMETS DES FONDS DES MERS
C'EST VOUS DIRE SI C'EST CHOUETTE
SANS PARLER DE SA QUALITE
VU QU'IL DURE 500 ANNEES
VIVE LA TECHNIQUE
TOUT SERA TOMBE PAR TERRE
RESTERA DANS L'UNIVERS
LE SAC PLASTIQUE

REFRAIN

Texte et musique: François PICARD
Arrangement musicale: la rue d'chez moi



AMELINE

ELLE A COUCHE TOUTES SES POUPEES
ALIGNEES SUR SON OREILLER
PUIS ELLE EST VENUE DEJEUNER ...SANS UN MOT
ELLE A FERME SES SOUCILS
ET S'EST ENFONCEE DANS LE GRIS
AVEC SON CARTABLE SIMILI...SUR LE DOS

REFRAIN :
AMELINE A PERDU SON CHAT
CA PARAIT BIEN BANAL
MAIS CA N'SERA PAS DANS L'JOURNAL... POUR CA

AMELINE A PERDU SON CHAT
C'EST PAS UN TRES GRAND MALHEUR
MAIS CA N'SERA PAS DANS VINGT- HEURE ... POUR CA

DANS NOS VIES ELECTRONIQUES
SOUS NOS SOLEILS NUCLEAIRES
IL N'Y A RIEN D'ECONOMIQUE...DANS CETTE AFFAIRE
RIEN QU'UNE LARME CLAIRE
SUR UNE JOUE DE SATIN
ET UN LEGER GOUT AMER...POUR DEMAIN

Y A DES MATINS COUP DE TORCHONS
AU MORAL CHABADA
QUI LAISSENT COMME UN FOND...DE CHOCOLAT
COMME UNE FIN DE PARAGRAPHE
SUR UNE PAGE D'ERRANCE
UNE PETITE EPITAPHE...POUR L'ENFANCE

Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi



UNE BELLE JOURNEE

QUELLE DROLE D'IDEE
S'ASSEoir TOUS LES DEUX SUR UN BANC
POUR VOIR TOUT CE MONDE EXISTER...S'ARRETER
NE PLUS COMPTER NI FAIRE SEMBLANT
VOLER UN PEU D'ETERNITE
JE VOIS DES ROSES QUI SE DANDINENT
UN CHAT QUI JOUE, UN CHIEN QUI DORT
DES JOLIES FEMMES QUI SE DEBIDENT
ET DES VIEUX QUI S'ADORENT
C'EST UNE BELLE JOURNEE

QUEL DROLE D'INSTANT
LAISSER TOMBER NOS ESCARMOUCHES
ET NOS PANOPLIES DE GEANTS...UN MOMENT
SE METTRE UN SOURIRE SUR LA BOUCHE
ET UN BRIN D'HERBE ENTRE LES DENTS
JE VOIS DES NUAGES QUI SE DESSINENT
ET DES AVIONS QUI VONT NULLE PART
DES AMOUREUX QUI SE CALINENT
DES FLEURS SUR LES TROTTOIRS
C'EST UNE BELLE JOURNEE

JE VOUDRAIS PASSER PLUS DE TEMPS
CONTRE TES SEINS ENTRE TES BRAS
TROUVER LA MARGE DU NEANT
ET UNE AMARRE AUTOUR DE TOI

QUEL DROLE DE GESTE
TOURNER LES POUCES DE TOURS EN TOURS
ET NE PLUS S'OCCUPER DU RESTE...QUELLE IVRESSE
AU MILIEU DE CES GENS QUI COURRENT
ETRE IMMOBILE ET SANS ADRESSE
J'ENTENDS DES GOSES QUI RIGOLENT
LE CIEL EST BLEU COMME NOS AMOURS
LE VENT A DES EFFETS D'ALCOOL
ET L'ODEUR DES BEAUX JOURS
C'EST UNE BELLE JOURNEE

Texte et musique: François PICARD
Arrangement: musicale: la rue d'chez moi



Coupures de presse

François Picard, sur mesure et en CD

L'artiste beaucouzéen François Picard sort un premier album de 12 titres «...Sur mesure, des chansons tricotées mains». Il sera également sur la scène du Centre Brassens d'Avrillé en février.

« Les chansons sont les petites laines de nos amours et nos fins de mois, les fils de l'écheveau de notre quotidien » écrit l'artiste qui vient de faire paraître son premier CD en nom propre. Professionnel depuis cinq ans, François Picard se produit régulièrement en Maine-et-Loire et sur la place d'Angers. Il a, à diverses reprises, proposé à l'Autrement Café son tour de chant ainsi que « La Balade de Lala », un spectacle destiné aux enfants réalisé avec un autre artiste beaucouzéen, Pascal Lavarello. Cet été, l'auteur, compositeur et interprète était dans le Saumurois, à Champigny, à Saumur, le long de la Loire pour des diners...



François Picard sort son

L'artiste sait que c'est à des programmeurs qu'il faut aller pour percer pour sortir du angevin. Ce spectacle à l'Autrement Café et la sortie de son album devraient favoriser cette émergence. Les petites choses de la vie Les 12 titres de son album sont une compilation de ses récentes créations.

François Picard à l'Autrement Café jeudi

Le Beaucouzéen a choisi, voici plusieurs années, de faire de ses passions du spectacle et de la musique son métier.

Le 17 mars, il sera une nouvelle fois à l'Autrement Café, rue Lionnaise, à Angers. Un lieu qu'il connaît bien pour y avoir présenté en décembre « La balade de Lala ».

Jeudi, François Picard proposera son tour de chant original, en duo avec son guitariste Martial Bichon.

Le second album CD – en premier en nom propre – est annoncé pour l'automne. Un album «... sur mesure » composé de « chansons tricotées mains ! ».

Un mois plus tard, il sera sur la scène du Centre Brassens d'Avrillé.



François Picard prépare également son 2^e CD

François Picard à l'Autrement Café, le 17 mars à 20 h 30 (se garer place Bichon). Contact artistique : 02 41 36 36 84.

La Chapelle-Rousselin Avec François Picard des chansons tricotées main



musique country, jazz manouche ou musique perso, il est accompagné à la contrebasse par Jérôme Brehin et à la guitare par...

La clôture des festivités par l'entrecroisement des chansons de François Picard à la Chapelle-Rousselin...

«... cotés sur des mélodies variées, les refrains sont légers ou profonds ».

Au bout d'un petit quart d'heure, la salle tape des mains et des pieds. Elle entonne les refrains. L'ambiance est là, le public participe. Il est très vite invité à monter sur scène. Christiane et Alexandre (figures locales bien connues) ont réussi à...

Henri Tachan et François Picard en concert le 24 septembre

La mairie de Beaucozé marque la rentrée culturelle le 24 septembre en accueillant un concert d'Henri Tachan précédé en première partie par le beaucouzéen François Picard.

Henri Tachan est un artiste majeur et incontournable remarquable par Jacques Brel. Poète et compositeur amoureux de la chanson et du grand public.

François Picard, habitué des cabarets

François Picard, qui est professionnel du spectacle depuis cinq ans, a pu donner ses chansons tricotées mains à l'Autrement Café, rue Lionnaise, à Angers.

Un mois plus tard, il sera sur la scène du Centre Brassens d'Avrillé. Le Beaucouzéen a choisi, voici plusieurs années, de faire de ses passions du spectacle et de la musique son métier. Le 17 mars, il sera une nouvelle fois à l'Autrement Café, rue Lionnaise, à Angers. Un lieu qu'il connaît bien pour y avoir présenté en décembre « La balade de Lala ».

Spécial musical d'été vendredi avec François Picard

La municipalité propose un spectacle musical gratuit, avec François Picard et ses musiciens, vendredi 30 juin, à la Mairie.



François Picard, auteur compositeur interprète

Cette année, la commission culturelle et loisirs accueille un spectacle musical gratuit, avec François Picard et ses musiciens, vendredi 30 juin, à la Mairie.

« J'écris toutes mes chansons, car j'aime proposer des soirées découvertes et non des soirées de reprises », dit-il. Depuis cinq ans, que François est professionnel dans son métier, certains commencent à reprendre ses chansons « et c'est un grand honneur de commencer à être repris par d'autres ».

Le show François et ses compatriotes vous assurent un spectacle d'une durée d'une heure trente environ, avec la possibilité d'un entracte instrumental de 10 minutes. Les bénéfices de la buvette seront reversés au Centre communal d'actions sociales de la commune. En cas d'intempéries, le spectacle sera maintenu dans la grande salle de la mairie.

Spectacle musical, vendredi 30 juin à 20 h 30 place de la mairie de Chacé. Gratuit.

Dédicace en musique signée Picard



L'auteur compositeur et interprète François Picard a dédié la semaine dernière son album intitulé « Sur mesures, chansons tricotées mains ! » au Super U. A cette occasion, il a offert un récital en compagnie de Manuel Bichon. Le Beaucouzéen sera sur la scène du Centre Brassens d'Avrillé le 14 février. Idéal pour fêter la Saint-Valentin en musique

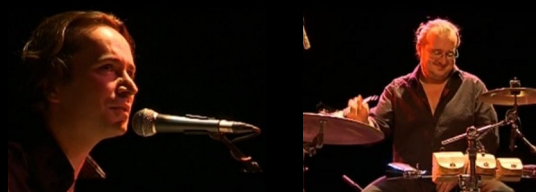
TANGO

TU SAIS JE N'AI PAS PEUR DE TOI
DE TOUS TES PAS EN BAS DE SOIE
DE TES DENTELLES QUE J'APERÇOIS
QUAND TU BASCULES SUR MON BRAS
MES MAINS SE PLAISENT SUR TA PEAU
MON CŒUR S'ACCROCHE A TES SURSAUTS
J'AI DANS MON COU TON SOUFFLE CHAUD
TES SEINS CONTRE MON BOLERO
TU SAIS DANS LES FUMÉES D'USINE
ÇA SENT LA SUEUR ET LA VERMINE
ET NOTRE ORGUEIL QUI SE DEBINE
ALORS QUE L'ÂME RESTE DIGNE
TU SAIS QU'IL N'EST PAS DE SEMAINE
SANS UN REGRET SANS UNE PEINE
DANS CETTE VIE QUI NOUS MALMENE
DANSONS POUR OUBLIER NOS CHAINES

C'EST LE TANGO, LE TANGO, LE TANGO
QUI REDRESSE LE DOS
C'EST LE TANGO, LE TANGO, LE TANGO
QUI REND LES GENS PLUS BEAUX

TU SAIS JE N'AI PAS PEUR DE TOI
DE TON REGARD QUE TU TIENS DROIT
NI DE TON CORPS QUI SE DEBAT
OU QUI SE CAMBRE CONTRE MOI
MES YEUX SE PLAISENT SUR TON FRONT
COMME LE SILENCE A TON MENTON
LES MOTS C'EST SUR N'ONT RIEN DE BON
ILS CLAQUENT MOINS QUE TES TALONS
TU SAIS TOUS LES JOURS AVANT TOI
C'EST DES MATINS SANS GOMINA
DES CHEMISES PASSEES A LA POIX
LOIN DES COSTUMES D'ALPAGA
TU SAIS LE MONDE S'ARRETE LA
GLISSER SUR UN PARQUET DE BOIS
ET D'ÊTRE UN HOMME POUR UNE FOIS
DANS LES BRAS D'UNE FEMME COMME TOI

Texte et musique: François PICARD
Arrangement musicale: la rue d'chez moi



PARLE-MOI

TIENS JE T'EN PRIE ASSIES TOI
DANS CE VIEUX FAUTEUIL EN BOIS
ET DIS MOI COMMENT ON DEVIENT GRAND-PERE
COMMENT A TRAVERS LE TEMPS
ON ESSUIE TOUS LES TOURMENTS
LES TEMPETES QU'ONT APORTEES LES DEUX GUER-
RES

DANS LES ECOLES ON APPREND
LE POURQUOI DES JEUX DES GRANDS
COMMENT ON PREND UN FUSIL SANS RIEN DIRE
CONTRE L'HISTOIRE EN PLASTIQUE
JE VOUDRAIS QUE TU M'EXPLIQUES
COMMENT ON ARRIVE UN JOUR A TOUT DETRUIRE

DIS MOI TOUT ET N'OUBLIE RIEN
SUR TA VIE ET CELLE DES TIENS
SUR TOUS CEUX SUR QUI L'ON PLEURE UN JOUR
SUR LES RIRES DES ENFANTS
SUR LES PLEURS DES FEMMES D'AVANT
SUR LA JOIE D'ETRE PAPA A SON TOUR

ALORS...PARLE MOI...VAS-Y...PARLE MOI

RACONTE MOI LES PARFUMS
DES FOULARDS DE SATIN
QUI VOUS FAISAIENT DANSER LE TANGO
RACONTE MOI LES DENTELLES
DE TOUTES LES FEMMES OU DE CELLES
POUR QUI TU METTAIS TON PLUS BEAU CHAPEAU

RACONTE MOI LES SOIREES
AU COIN DES VIEILLES CHEMINEES
ET LES MOTS QU'ON TROUVE SANS TELEVISION
DECRIS MOI LA VRAIE CAMPAGNE
QU'ON VOYAIT DE LA MONTAGNE
SANS PILIERS DE METAL A HAUTE TENSION

CHANTE MOI LES VIEILLES CHANSONS
QUE FREDONNAIENT LES MAISONS
QUAND LE TOURNE-DISQUE N'EXISTAIT PAS
DIS MOI LE BRUIT DU MARTEAU
SUR LES FERS DES CHEVAUX
CAR DEPUIS ILS NE SONT PLUS QU'EN BOIS

ALORS...PARLE MOIVAS-Y...PARLE MOI

DIS MOI COMMENT ON AIMAIT
ET COMMENT ON COURTISAIT
A L'EPOQUE DE L'ECLAT DE TES VINGT ANS
QUAND VOS MAINS ETAIENT JOLIES
DANS VOS YEUX REMPLIS DE VIE
Y AVAIT-IL AUTANT DE GRIS QUE MAINTENANT

DIS MOI TOUT ET N'OUBLIES RIEN
DEPUIS TON PREMIER MATIN
JUSQU'A CE QUE LA VIE UN JOUR NE S'AFFOLE
J'ECOUTERAI EN SILENCE
TOUTES CES PHRASES QUI DANSENT
AVANT QU' LE TEMPS UN JOUR NE ME LES VOLE

ALORS...PARLE MOI...VAS-Y...PARLE MOI

Texte et musique: François PICARD
Arrangement musicale: la rue d'chez moi



JE VOUS REMERCIE

JE VOUS REMERCIE MESSIEURS, MESDAMES
JE VOUS REMERCIE POUR VOT' BON COEUR
MAIS EN REPONSE A TOUS VOS BLAMES
JE VOUS ADRESSE UN BRAS D'HONNEUR

SI JE SURVIS C'EST GRACE A VOUS
GRACE A L'ARGENT QUE VOUS M'DONNEZ
MAIS JE NE DEPENDS PAS DE VOUS
GRACE AUX VIEUX CARTONS RAMASSES

SI VOUS M'VOYEZ BOIRE SI SOUVENT
NE CROYEZ PAS AVOIR GACHE
VOS QUELQUES PIECES DE 1 FRANC
SI PITOYABLEMENT DONNEES

CAR SI LE VIN POUR LES MALADES
EST UN TRES BON RECONSTITUANT
C'EST UNE TRES BONNE POMMADE
POUR CEUX QUI SE TROUVENT SANS ARGENT

JE SUIS CLOCHARD ET JE LE CRIE
C'EST GRACE A VOUS Q'J'EN SUIS ICI
MEME SI C'EST MOI QUI SUIS PARTI
DE COURBETTES JE VOUS REMERCIE

MON CONFORT RESIDE SOUS LES PONTS
DANS LES CAVES QUAND IL FAIT TROP FROID
ALLONGE SUR DE VIEUX CARTONS
LE SEXE EN MAIN COMME IL SE DOIT

COMME CERTAINES PETITES BESTIOLES
PENDANT LA PERIODES DES GELEES
MOI J'HIBERNE DANS LES GEOLES
EN COMPAGNIE DES POLICIERS

ON REVIT AVEC LE PRINTEMPS
C'EST CON EN MEME TEMPS QU'LES ORTIES
MAIS LES FLEURS SENTENT BON TOUT L'TEMPS
C'EST LA QU'J'AIME ETRE CE QUE JE SUIS

JE SAIS QU'VOUS N'AIMEZ PAS ME R'VOIR
EN TRAIN D'CUVER DANS L'ESCALIER
MAIS IL FAUT BIEN QUE J'ME FASSE VOIR
POUR M'FAIRE UN PEU D'PUBLICITE

C'EST VRAI QUE JE SUIS DEGUEULASSE
QUE JE ME LAVE QUE TRES RAREMENT
MAIS JE FAIT PARTIE D'UNE RACE
PLUS ON EST SALE PLUS ON EST GRAND

Texte et musique: François PICARD
Arrangement musicale: la rue d'chez moi



JE SAIS BIEN

JE SAIS BIEN QU'IL Y A LONGTEMPS
ET QUE L'HIVER ARRIVE
QUE SON CŒUR N'A PLUS VINGT ANS
QU'IL PART A LA DERIVE
JE SAIS BIEN QU'EN VIEILLISSANT
JE LUI RESSEMBLE UN PEU
EST-CE QU'IL FAUDRAIT POUR AUTANT
QUE JE LE COMPRENNE MIEUX

JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN, QU'AUJOURD'HUI SES SILENCES
SONT PLUS LONG QU'AUTREFOIS
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN, QU'IL A DES MOMENTS ABSENCES
QUAND IL PARLE DE MOI
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QUE J'AURAI VOULU CONNAITRE MON PERE
AUTREMENT QU'A TRAVERS UN VERRE

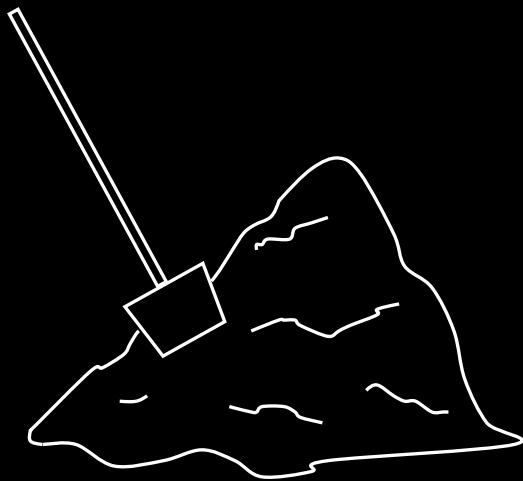
JE SAIS BIEN QUE LE CHAGRIN
LUI A COURBE LE DOS
ET QU'IL VOUDRAIT QUE LE DESTIN
L'EMPORTE AUSSI BIENTOT
EST-CE QU'IL CHANTE ENCORE UN PEU
EST-CE QU'IL SIFFLE PARFOIS
COMME AVANT OU TOUT HEUREUX
JE L'APPELAIS PAPA

JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QU'IL A TOUJOURS MES DESSINS
AU FOND DE SON ARMOIRE
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN
QU'IL ESPERE QU'A LA TOUSSAINT
JE VIENNE ENFIN LE VOIR
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QUE J'AURAI VOULU CONNAITRE MON PERE
AUTREMENT QU'A TRAVERS UN VERRE

JE SUIS SUR QU'IL DORT EN BAS
QUE RIEN NE RENTRE PLUS
DANS MA CHAMBRE SOUS LES TOITS
CELLE QUI DONNE SUR LA RUE
TANT DE FOIS JE L'AI HAÏ
TANT DE FOIS CONDAMNÉ
ON S'EST BATTU, ON S'EST SALI
ON S'EST TRÈS MAL AIMÉ

JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QU'ON NE PEUT PAS REFAIRE
LE CHEMIN A L'ENVERS
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QUE MON REGARD D'ENFANT
N'EST PLUS LA MAINTENANT
JE SAIS BIEN, JE SAIS BIEN QUE J'AURAI VOULU CONNAITRE MON PERE
AUTREMENT QU'A TRAVERS UN VERRE

Texte et musique: François PICARD
Arrangement musicale: la rue d'chez moi



...Merci!